

کن جی میازاوا^۱ کیست؟

نگارش جمشید جمشیدی



در میان مردم عادی نام کن جی میازاوا(۱۸۹۶-۱۹۳۳) با شعر معروف او "نهراسم از باران" عجین است. تقریباً کسی نیست که از این شعر بی خبر باشد زیرا حتا در کتاب های درسی ابتدائی دانش آموزان ژاپنی این شعر گنجانده شده است. بنابراین نگارنده مناسب دید قبل از معرفی شخصیت فردی میازاوا در ابتداء شعر مذکور را معرفی کند.

「雨にも負けず」.....	<u>نهراسم از باران</u>
雨にも負けず.....	نهراسم از باران.....
風にも負けず.....	نهراسم از باد.....
雪にも夏の暑さにも負けぬ.....	نه از برف، نه از گرمای تابستان.....
丈夫ながらだを持ち.....	تنی سالم دارم و.....
慾はなく.....	هیچ طمع.....
決して怒らず.....	غضب نکنم هرگز.....
いつも静かに笑っている.....	بخدم همیشه آهسته آهسته.....
一日に玄米四合と.....	روزانه چار پیمونه برنج سبوس دار و.....
味噌と少しの野菜を食べ.....	می سو و قدری سبزی تنها غذایم.....
あらゆることを.....	همه چیز را.....
自分を勘定に入れずに.....	فارغ از خود.....
よく見聞きし分かり.....	خوب بنگر و گوش گیرم و درک کنم.....
そして忘れず.....	و هرگز فراموش نکنم.....
野原の松の林の陰の.....	در سایه جنگل درختان کاج.....
小さな萱ぶきの小屋にて.....	سكنایم کله کوچکی با سقفی پوشالی.....
東に病気の子供あれば.....	آن طرف در مشرق کودک بیمار را.....
行って看病してやり.....	به پرستاریش بشتابم.....
西に疲れた母あれば.....	آن طرف در مغرب مادر خسته ای را.....

^۱宮沢賢治=Kenji Miyazawa

行ってその稻の束を負い دسته گل گندمش را بدوش کشم
 南に死にそうな人あれば آن طرف در جنوب هموطن در حال مرگ را
 行ってこわがらなくともいいといい گویم نهارس عزیزم، دلداریش کنم
 北に喧嘩や訴訟があれば آن طرف در شمال شکایت و نزاع باشد
 つまらないからやめろといい گوییم شان دگر بس کنید رفتار بچه گانه را
 日照りの時は涙を流す در خشکسالی اشک ریزم
 寒さの夏はおろおろ歩き در تابستان سرد افغان و خیزان روم^۱
 みんないでくのぼーと呼ばれ مثل عروسک خیمه شب بازی ام، همه نامند
 褒められもせず تحسین نگویندم و
 苦にもされず اما، بدل نگیرم هرگز
 そういうものに و اینست
 わたしは آدمی که من
 なりたい آرزومندم

از ویدئوهای آواز این شعر نیز لذت ببرید: <http://www.youtube.com/watch?v=wmxr7mZgy4U>

<http://www.youtube.com/watch?v=0XUB3uSMRrY&feature=related>

میازawa این شعر را در سال ۱۹۳۱ زمانی که از بیماری رنج میرده است روی تخت بیمارستان سروده است. او دفترچه یادداشتی داشته است که با مداد آبی رنگ یادداشت می نوشته است. این دفترچه یادداشت پس از مرگ او که در سال ۱۹۳۳ که بر اثر ابتلای بیماری سل ریه اتفاق افتاد کشف گردید.

میازawa در ۲۹ اوت سال ۱۹۸۶ برابر با سال ۲۹ می جی عصر نهضت مدرنیزاسیون و در اوج شکوفائی رژیم وقت، در استان ایواته چشم به جهان گشود. پدر او به شغل صرافی اشتغال داشت و از نزدیک با زندگی فقیرانه و پر رنج و ملال اهالی محل خود آشنا بود. دقیقاً دو ماه قبل از تولد میازawa تسوونامی سهمناکی منطقه مسکونی آن ها را هدف گرفته بود و سبب خسارات هنگفت و نابسامانی در زندگانی مردم شده بود. افزون بر آن حکومت وقت در سال ۱۹۰۴ زمانی که کِن جی هشت سال بیشتر نداشت وارد جنگ با روسیه می شود و وضع سیاسی اجتماعی بحرانی زمان جنگ هم بر روحیه کودک تاثیر داشته است. آن گونه که تاریخ نویسان پی گیری کرده اند کِن جی آدم سیاسی نبوده است ولی از پدر و مادر خود بسیار متاثر بوده است. پدر کِن جی شدیداً به آئین بودیسم باور داشت و پیرو شاخه "سرزمین پاک نوین"^۲ بود. جو خانواده آن ها عاملی شد تا کِن جی را به فرا گیری آئین بودیسم علاقه مند کند. کِن جی در سن ده سالگی بود که برای اولین بار آموزش بودیسم را شروع کرد و از آن بعد آموزه های خود را در این زمینه ادامه داد و تا اواخر عمر از ریاضت کشی و سیر و سلوک معنوی دست نکشید.

کِن جی از ده سالگی نوع نویسنده‌گی، شاعری و تمایل به فرآگیری موسیقی را از خود نشان داد. او را شاعر، نویسنده داستان های کودکان، معلم، نقاش، نمایشنامه نویس، تصنیف نویس، فعال در برپائی کنسرت ها، مربی کشاورزی و زمین شناس می شناسند. او در نواختن ویولون سل نیز مهارت داشت و اکثراً به سفونی های

^۲ در نظر اول سردی در تابستان عجیب انگاشته می شود. ولی با پیشرفت علم هواشناسی و پژوهش های مفصل در این زمینه پدیده "La Nina" علت چین تغییرات جوی در تابستان شناخته شده است. بر اثر بادهای شرقی آب لایه های عمیق اقیانوس آرام که معمولاً سردر است به سطح منتقل می شود و بر اثر حرکت باد سبب پائین آمدن درجه گرمای جو در نقاط دوردست می شود. احتمالاً عدم آشنایی میازawa از این پدیده سبب گیجی و رفتار مردد او شده است.

³ 浄土真宗=joudou-shinnshu(new pure land buddhism)

بتهون گوش میداده است. بسیاری از داستان های میازاوا به زبان های روسی، انگلیسی، کره ای و دیگر زبان ها ترجمه شده است.

همان گونه که از شعر "نهراسم از باران" عاید می شود او هرگز به دنبال یک زندگی مرفع و فارغ از درد و رنج همسایگان خود نموده است. او به خوشبختی فردی باور نداشت. معتقد بود تمام هستی های کائنات بهم پیوند است و انسان ها با هم برادر و خواهرند، تا همه از زندگی لذت نبرند خوشبختی فردی تحقق پذیر نیست. عشق او به صیانت از اکو سیستم توصیف ناپذیر روایت شده است.

او پنج سال قبل از پایان زندگیش از تمام شغل های رسمی استفاده کشید. او مزرعه خصوصی، کلاس آموزش خصوصی کشاورزی دایر کرد و با همکاری کشاورزان به تاسیس اتحادیه کشاورزان کمر بست. آموزش و یاری رساندن به کشاورزان و ترقی فرهنگ و هنر آن ها را هدف نهائی خود قلمداد می کرد. ولی زندگانی مجردی، فقیرانه و از خود گذشته او که از طرفی سبب تضعیف پیکرش شد در نهایت او را به بیماری سل ریه مبتلا کرد. پس از ابتلای به بیماری کِن جی شانسی برای بیهوی نیافت و هرگز نتوانست تلاش های اجتماعی و فرهنگی خود را ادامه دهد. او در ۲۱ سپتامبر سال ۱۹۳۳ در سن ۳۷ سالگی چشم از جهان بربست. الهام از زندگی و فعالیت های اجتماعی فرهنگی میازاوا هرگز پایانی ندارد. فعالیت های بوم شناسانه او گه گاه الهام بخش جنبش های زیست محیطی در ژاپن و کشورهای دیگر بوده است. فاجعه زلزله و تسونامی ژاپن در مارس ۲۰۱۱ بار دیگر خاطره انسان دوستانه و متواضعانه میازاوا را در اذهان زنده کرده است. موزه یادگار میازاوا در زادگاهش شهر هاناماکی در استان ایواته امسال در تاریخ ۲۱ سپتامبر برنامه مفصلی در بزرگداشت او بر پا کردند. در نقاط مختلف ژاپن در مناسبت با فاجعه زلزله و تسونامی مارس ۲۰۱۱ کنسرت آواز "نهراسم از باران" او با جدیدت به اجرا در آمد. نمونه:

<http://www.youtube.com/watch?v=X57-fIBMRRs&feature=related>



قرص خورشید و کوه



نقاشی آب و روغن از کِن جی میازاوا



دست های نامرعنی یا باغ شیمیائی

چند ویدئو کلیپ از داستان های میازاوا :

<http://www.youtube.com/watch?v=3wAP9PaUKSI>

<http://www.youtube.com/watch?v=0Wo9S6hZO8Q&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=ZfjurHz2vrA&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=USpwKBfZ_90&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=W0K3J6vgZZg&feature=fvwrel>

<http://www.youtube.com/watch?v=3KSWaQrYu90&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=n9LwDdcAR4g&feature=related>

بن مایه

1. <http://www.google.co.jp/search?q=%E5%AE%AE%E6%B2%A2%E8%B3%A2%E6%B2%BB&hl=ja&client=firefox-a&hs=wys&rls=org.mozilla:ja:official&prmd=imvnsbo&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=GUayTozHBIyCmQWc-bXrAw&ved=0CGIQsAQ&biw=1280&bih=862&sei=%2070eyTt6ROLHzmAWVpq27Aw>
2. <http://ja.wikipedia.org/wiki/宮沢賢治>
3. 宮沢賢治、新潮日本文学アルバム、1984
4. 宮沢賢治 ふたたび、中村稔、思潮社 1993
5. 宮沢賢治をめぐる冒険、高木仁三郎、社会思想者 1995
6. <http://www.miyazawa-kenji.com/>